

Nyhedsbrev, april 2015

Om lækkerhedsfaktor eller Når dansk ikke rækker

Hvis nogle af jer er så heldige at kunne tage BBC, har I måske set nogle af deres mange loppe- og antikprogrammer på tv. Og når de beskriver et genbrugsfund, har I måske lagt mærke til, at de sommetider bruger udtrykket: *It is very tactile*.

Det er et kanon godt udtryk, som jeg ikke har kunnet finde tilsvarende ord for på dansk. Vi har godt nok ordet *taktil*, men kunne man finde på at beskrive et stykke brugskunst som taktilt? Nej, vel.

Når udtrykket bruges i forbindelse med brugskunst og loppefund beskriver det - i hvert fald i min oversættelse, at genstanden er lækker at røre ved. Og så kan man selvfølgelig altid diskutere, om det er en vigtig faktor i vurderingen af et stykke brugskunst, der er smukt og i et lækkert design, at det også er dejligt at røre ved, men jeg synes nu, at det er en sidegevinst af de bedre, når det er tilfældet.

Når jeg har en af Per Lütkens hjertevaser fra Menuet-serien i hånden, ligger det lige på tungen at forsøge sig med en *posh* britisk accent: *It is very tactile*. Men jeg varer min mund, for jeg ville nok blive til grin, hvis jeg forsøgte ;-)

Det gælder i øvrigt ikke kun hjertevaserne, men stort alt, hvad vi har af Per Lütken, at det ikke bare er fantastisk håndværk og design, men at det tillige er lækkert at røre ved eller at have i hånden.

Per Lütken kommer selv ind på det i et interview fra 1980:

Jo vel har jeg en mission. Jeg skal sørge for, at når folk får mit glas i hånden, så bliver de i godt humør. Det hænger sammen med, hvordan det ligger i hånden. Du skal føle det. Rundt og blødt og dejligt behageligt. Jeg har selv været med til at skabe udtrykket 'et læbevenligt glas'. Det er da uhyre væsentligt, at sådan noget som munden bliver behandlet ordentligt. Det betyder også enormt meget for nydelsen af indholdet. (Glas & Mennesker, marts 1980)

Har du lyst til at læse mere og se, hvad Genbrugslopper har af Per Lütken, kan du følge [dette link](#) »

I uge 14 har vi én af hans røgfærvede hjertevaser på tapetet sammen med andet røgfærvet glas, samt kobber og messing.

I de følgende uger vil der bl.a. være forslag til gaver til Mors Dag og Fars Dag, heriblandt nogle smukke smykker fra Hultquist, Jørgen Jensen, Løgeskov, Jørgen Frandsen m.fl. Der vil være lækkert grej til hjemmebaren og smukke glas fra Iittala, designet af Timo Sarpaneva og Tapio Wirkkala. Om sidstnævntes glas indgår *tactile* også i beskrivelsen af lækkerhedsfaktoren :-)

På Genbrugslopper vegne

Gitte

