

## Nyhedsbrev, februar 2016

### There is a crack, a crack in everything

#### that's how the light gets in ...

Dette dejlige citat fra en Leonard Cohen-sang er med tiden gået hen og blevet mit motto eller en del af mit værdisæt, hvis man nu skal sige det lidt højtragende, for det udtrykker både mit syn på livet og på menneskene. De revner, skår og sår, man får i livet, åbner for indsigt og udvider ens horisont, og de mennesker, der accepterer at være uperfekte, er ofte sjovere, mere tolerante, mere interessante og berigende at være sammen med. Og så tror jeg altså, at de kommer lettere gennem tilværelsen, selv med de skår, den giver.

Jeg arbejder med teenagere til hverdag, og det er virkelig en af de ting, jeg ønsker at kunne give dem med. En del unge har så travlt med at skulle se perfekte ud, få høje karakterer og status i det hele taget, at de lever under et konstant forventningspres. Det er som oftest hverken forældrene eller skolen, der lægger det pres på dem, men snarere dem selv, deres omgangskreds, medierne (reklamer, musikvideoer mm.) og måske "samfundet" i det hele taget. Jeg regner ikke med, at jeg kan komme igennem hos teenagerne med Leonard Cohen, så her prøver jeg med en mere enkelt citat: "Perfect is boring. Human is beautiful".

I den mere jordnære afdeling kan citatet faktisk også bruges, når man taler om interessen for loppefund og genbrug. Ikke at man nødvendigvis skal omgive sig med ting, der er i stykker eller har revner (selv om det nogen gange kan have sin charme), men loppefund og genbrug kan ofte være det "crack", der skal til for at gøre ens hjem personligt og levende.

Der ringede en kunde en dag for at spørge til en lygtemand á la den, I ser øverst til højre. "Jeg har sgu' så meget design", sagde hun og forklarede, at hun var vild med det, men at det også meget nemt blev lidt koldt i udtrykket. Derfor syntes hun, at sådan en lille skæv lygtemand kunne være med til at bringe noget varme ind i indretningen.

Og jeg synes, hun har ret. Der bliver lavet meget fedt design og brugskunst i disse år, men det bliver ret hurtigt lidt ensartet at se på, hvis man ikke tilføjer det et eller andet. Det er også de samme - eller næsten de samme - ting, man finder i alle brugskunstbutikkerne, men prøv at erstatte nogle af tingene med tilsvarende loppefund, og du vil straks have et mere originalt udtryk, samtidig med at du som oftest vil have sparet en del penge. Tænk fx på hvad nye marmoring koster eller nye, skæve skærebrætter i træ ;-)

Til højre kan du måske hente inspiration, og ellers er der bare at sige:

God loppejagt!

Gitte Jørgensen, [Genbrugslopper](http://genbrugslopper.dk)

